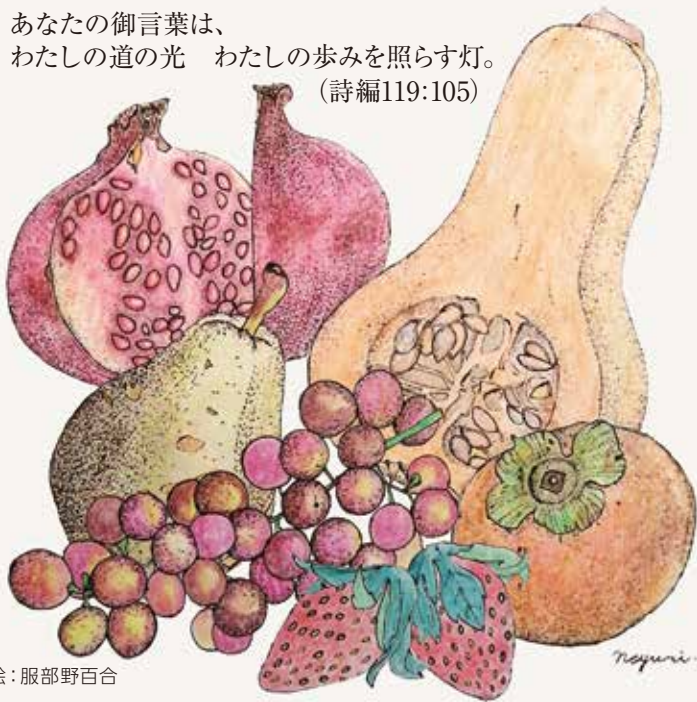


JOY!

Vol.17



あなたの御言葉は、
わたしの道の光 わたしの歩みを照らす灯。
(詩編119:105)



絵：服部野百合

noyuri

灯

山下正雄
(ラジオ牧師)



夜の暗さを表現する言葉に「漆黒の夜」とか「煤を流した^{すす}ような夜」といった表現があります。そう表現される夜の暗闇は、明かりが消えない都会に暮らしていると、めったに経験することがありません。最近の経験では、と言っても、もう10年近く前の話になってしまいますが、東日本大震災の時、自宅の近所は計画停電のために街灯までも消え、真っ暗な世界でした。月や星の明かりがあるとないとは、こんなにも見え方が変わるのかと思うほどの暗闇でした。

暗い夜道もそうですが、進むべき道を示すために光を使うのは、船もそうです。周りを海で囲まれた日本には3,000基以上の灯台があります。実は灯台の数が急速に増えたのは戦後のことで、太平洋戦争の始まる頃は400基

にも満たなかったそうです。それで、日本近海のことを「ダーク・シー」(暗い海)と呼んでいた時代もあったそうです。

ところで、旧約聖書の詩編の言葉に、こんな言葉があります。

「あなたの御言葉は、わたしの道の光 わたしの歩みを照らす灯。」(詩編119:105)

聖書の神の教えが、人生を歩むうえでの大切な光だということです。その光は、「灯」と言い換えられているように、足元を照らし出すランプのほのかな明かりです。光には太陽のような強烈な光もありますが、あえて「灯」に例えているところに、興味を惹かれます。この詩編の言葉が前提としている世界は、決して明るい世界ではありません。人間の暗部が色濃く支配するような、そういう世界に生きる人間が前提です。気を許せば、闇の世界に吞まれてしまうような世界です。それは現代も変わりません。

そういう世界の中で、進むべき道を誤ることなく一歩一歩を確実に歩いていくために必要な明かりが、聖書の御言葉です。





ちょっと教えて!



イエス・キリストってどんな方?

神様は、天地万物を造り、わたしたちに命を与えてくださる方です。その神様が、わたしたちの救いのためにイエス・キリストをこの世に遣わしてくださいました。イエスの誕生を祝うのがクリスマスです。イエス・キリストこそ待望の救い主であると聖書は語ります。

聖書には、キリストが空腹を覚えたり、涙を流したり、苦しみもだえたり、まるで人間と同じように描かれています。罪は犯されず、全くの正しい方でしたが、それ以外はあらゆる点において、わたしたちと同様に試練にさえ遭われました。わたしたちの苦しみ、悲しみをよくご存じの方です。

また、聖書はキリストが神の子であること、神そのものであることも伝えていきます。救い主は、人間の代表としてあらゆる罪の罰を背負い、しかも、死に打ち勝つ力を持った神でなければならなかったからです。真まことの人であり同時に真まことの神であるこの一人のお方、イエス・キリストこそ、わたしたち人間を完全に罪から救い出すことが出来ると聖書は語っています。イエスは今も聖書を通して、神の言葉と神がどれほど私たちが愛してくださっているのかを教えてください。



「足摺岬」



CHRISTIAN
ARTIST NETWORK

× 坂本 明 (高知教会)

IBUKI-Christian Artist Network

神から命の息吹をいただいたクリスチャンの芸術家ネットワーク (2014年6月発足)

改革派教会とは

プロテスタント教会は、16世紀にヨーロッパで起こった宗教改革運動から生まれました。改革派教会は、「聖書に忠実な教会に立ち返らせよう」としたこの運動の指導者の一人、カルヴァンの伝統を継承しています。改革とは原型に戻すこと、「聖書によって改革された、また改革され続ける」という意味です。日本キリスト改革派教会は、1946年に創立。正統的な教会の一つで、現在、全国に140の教会があり、会員数は1万人程です。

RCJメディア・ミニストリーについて

RCJメディア・ミニストリーは日本キリスト改革派教会大会メディア伝道局の活動の通称。1967年にラジオ番組「あさのことば」を開始し、現在はラジオやインターネットによる放送伝道を中心に、福音(良い知らせ)を届けています。通信講座や季刊紙「JOY!」などの文書やCD、また、集会を開いてリスナーとの直接的な相互の関係を深めた伝道にも励んでいます。HP「ふくいんのなみ」で番組を聴くことができます。



日本キリスト改革派教会

RCJメディア・ミニストリー 主事 山下正雄

〒101-0062 東京都千代田区神田駿河台2-1 OCC613

TEL 03-3292-7604 ✉ info@jesus-web.org

